

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCUOLA PRIMARIA “VINCENZO AMPOLO” SURBO

DISCIPLINA: ITALIANO Classi prima e seconda

DIMENSIONI DI COMPETENZA (Quali aspetti considero?)	CRITERI (Cosa valuto?)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	LIVELLO INIZIALE 5	LIVELLO BASE 6/7	LIVELLO INTERMEDIO 8/9	LIVELLO AVANZATO 10
ASCOLTO E COMPRESIONE	Attenzione	Acquisire un comportamento di ascolto attento e partecipativo.	<i>Non presta attenzione/ Per tempi molto brevi/ Inadeguata</i>	<i>Presta attenzione con discontinuità</i>	<i>Ascolta per tempi prolungati</i>	<i>Ascolta per tempi prolungati</i>
	Comprensione	Comprendere comunicazioni e testi ascoltati.	<i>Parziale e frammentaria</i>	<i>Essenziale</i>	<i>Completa e corretta</i>	<i>Completa e rapida/ Pertinente e approfondita</i>
	Interazione	Interagire negli scambi comunicativi.	<i>Interagisce con superficialità</i>	<i>Talvolta Interagisce in modo poco pertinente</i>	<i>Interagisce in modo corretto e pertinente</i>	<i>Interagisce in modo pertinente e approfondito</i>
ESPOSIZIONE ORALE	Conoscenza dei contenuti.	Esporre in modo chiaro e pertinente	<i>Confusa e lacunosa</i>	<i>Soddisfacente</i>	<i>Completa</i>	<i>Completa e rielaborata</i>
	Chiarezza e correttezza espositiva.		<i>Esposizione confusa/ Faticosa</i>	<i>Esposizione abbastanza chiara e corretta</i>	<i>Esposizione chiara, corretta, scorrevole</i>	<i>Esposizione chiara, corretta, approfondita</i>
	Proprietà lessicale.		<i>Lessico generico/ Ripetitivo/Improprio</i>	<i>Lessico corretto ma poco vario</i>	<i>Lessico vario ed efficace</i>	<i>Lessico vario, preciso, efficace.</i>
LETTURA E...	Correttezza	Leggere ad alta voce brevi testi di diversa tipologia.	<i>Letture stentata</i>	<i>Letture corretta</i>	<i>Letture corretta</i>	<i>Letture corretta</i>
	Scorrevolezza		<i>Sillabata/Poco fluida</i>	<i>Letture abbastanza fluida</i>	<i>Letture fluida</i>	<i>Letture fluida</i>

	Espressività		<i>Assente</i>	<i>Non sempre presente</i>	<i>Lettura espressiva</i>	<i>Lettura espressiva</i>
COMPRESIONE	Comprensione	Comprendere e individuare gli elementi e le caratteristiche essenziali di semplici e brevi testi.	<i>Comprensione difficoltosa/Incerta/Lacunosa</i>	<i>Comprensione corretta in situazioni semplici</i>	<i>Comprensione corretta in situazioni complesse</i>	<i>Comprensione sicura, precisa, completa</i>
PRODUZIONE SCRITTA	Strutturazione della frase	Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo.	<i>Scorretta/ Confusa</i>	<i>Semplice e corretta</i>	<i>Chiara e corretta/ Ordinata/Ben articolata</i>	<i>Chiara e corretta/Ordinata/ Ben articolata ed efficace</i>
	Strutturazione del testo		<i>Scorretta/ Confusa</i>	<i>Semplice e corretta,</i>	<i>Chiara e corretta/ ordinata/ben articolata</i>	<i>Chiara e corretta/Ordinata/ Ben articolata ed efficace</i>
	Contenuto		<i>Confuso/incompleto/ Non aderente alla traccia.</i>	<i>Semplice/Lineare/</i>	<i>Ordinato, ampio,</i>	<i>Ordinato, ampio, con osservazioni personali</i>
	Lessico		<i>Generico/Ripetitivo improprio</i>	<i>Corretto ma poco vario</i>	<i>Appropriato/ Vario</i>	<i>Vario, preciso, efficace</i>
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Conoscenza e applicazione	Riconoscere, denominare e usare le principali parti del discorso.	<i>Molto lacunosa</i>	<i>Essenziale/ Abbastanza corretta</i>	<i>Completa e corretta</i>	<i>Piena padronanza</i>
	Conoscenza e applicazione	Riconoscere ed utilizzare le principali convenzioni ortografiche.	<i>Difficoltosa/Molto incerta/Confusa</i>	<i>Abbastanza corretta</i>	<i>Corretta</i>	<i>piena padronanza</i>